



JUAN TRECE  
EN TU MIRADA

## EN TU MIRADA

Hay primavera  
en tu mirada desordenada.  
Hay primavera  
que me enreda con mil historias.  
Hay primavera  
que me almibara  
con susurros silenciosos.  
Hay primavera  
en tu mirada caótica.

Música y poemas  
que se funden con mi alma.  
Versos que me acarician  
con tu mirada canalla.  
Canciones incendiadas  
que me devoran y me arañan.  
Pecados inconfesables  
que me arrastran.

Canciones de melodías sutiles.  
Caricias que me hacen perder el control.  
La algarabía de tu mundo confuso.  
Secretos que me dejan  
ahogado en alcohol.

Vibrante, me despellejas vivo.  
Perdido a la luz del dolor.  
Sin vida, tirado en el suelo.  
Me quema, me quema tu calor.

Hay un infierno  
en tu mirada ardiente.  
Hay un infierno  
de tibios versos alocados.  
Hay un infierno que me arrastra  
al laberinto de tus ojos.  
Hay un infierno  
en tu mirada perversa.

Música y poemas  
que se funden con mi alma.  
Versos que me acarician  
con tu mirada canalla.  
Canciones incendiadas  
que me devoran y me arañan.  
Pecados inconfesables  
que me arrastran.

Vibrante,  
me despellejas vivo.  
Perdido  
a la luz del dolor.  
Sin vida,  
tirado en el suelo.  
Me quema,  
me quema tu calor.

Vibrante

## EN TU MIRADA

Hay miradas que lo dicen todo, que te arrollan y te dejan devastado, que te apuñalan por la espalda, que embaucan tu alma sin ninguna piedad, que te doblegan. *En tu mirada* es un tema arrancado de las mismísimas entrañas de *Latidos de un corazón desvencijado y vetusto*, transformando poesía en música una vez más, sacando los secretos que se esconden en el alma, a través de los poros de la piel.

## AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos enormes para María, mi princesa, por ser tan importante en esta locura que llevo por vida. Agradecimientos para mis musas, por sacar lo mejor y lo peor de mi cabeza, de mi corazón y de mi alma. Agradecimientos a la Vieja, por estar tan lejos y tan cerca a la vez. Y, por supuesto, agradecimientos enormes para ti, por estar ahí siempre, por escuchar lo que tengo que contar, por quererme, por odiarme, por envidiarme.

EN TU MIRADA

JUAN TRECE

—x—  
JUAN TRECE

# EN TU MIRADA

—x—  
EMEHACHE  
*records*