
JUAN TRECE

Músico y escritor


RIDER TÉCNICO TECHNICAL RIDER

concierto formato eléctrico

Datos de contacto

Responsable técnico


Juan Trece

 +34 636 035 981

 soyjuantrece@gmail.com

Management / booking / prensa

María León

 +34 636 361 255

 maria@coheteverde.com

 juantrece.com/dossier

Descripción

Espectáculo:	concierto de rock
Intérpretes	cuatro
Descarga y montaje	60 minutos
Pruebas de sonido	30 minutos
Desmontaje y carga	45 minutos

Escenario y requerimientos adicionales

Escenario de medidas adecuadas a la tipología de espectáculo

Medidas mínimas recomendables 10m (ancho) x 5m (fondo)

Mesa de mezclas de 10 entradas (mínimo)

Sistema de PA acorde a la sala

Sistema de iluminación acorde a la sala

Material necesario

VOZ PRINCIPAL Y GUITARRA

Pie de micro articulado

Tres tomas de electricidad

Monitor de referencia

Micrófono dinámico para voces

Micrófono dinámico para amplificador

GUITARRA Y COROS

Pie de micro articulado

Tres tomas de electricidad

Monitor de referencia

Micrófono dinámico para voces

Micrófono dinámico para amplificador

BAJO

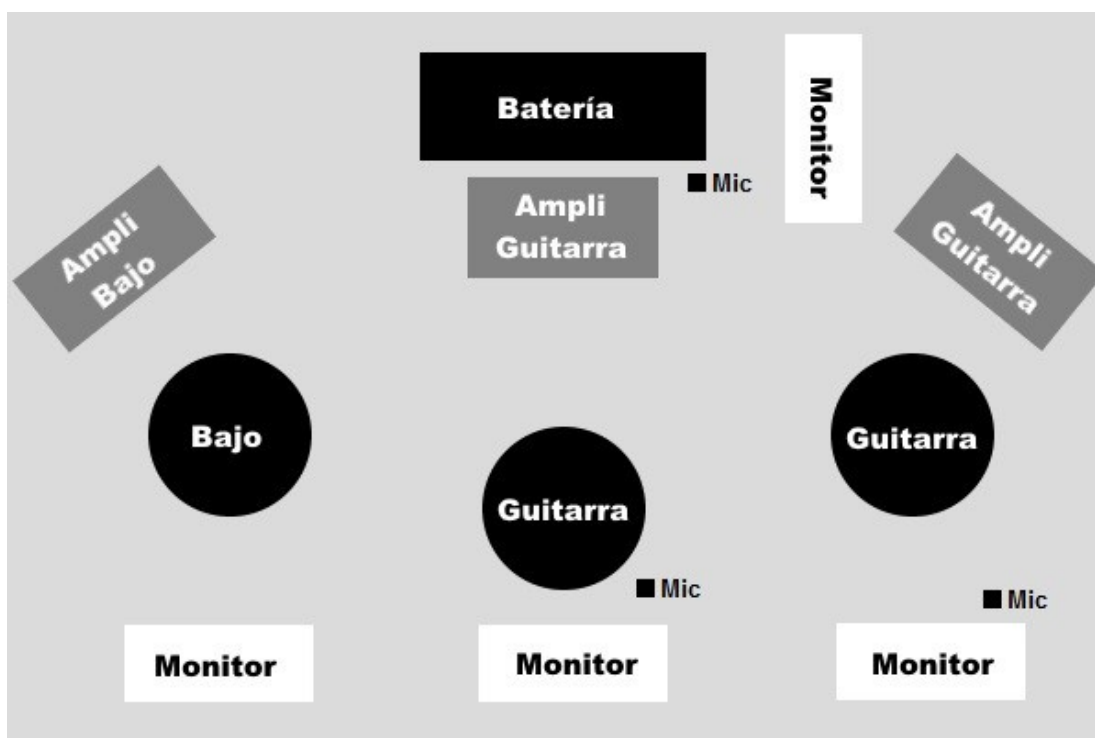
- Tres tomas de electricidad
- Monitor de referencia
- Caja de inyección para entrada de línea

BATERÍA Y COROS

- Dos tomas de electricidad
- Micrófono para bombo
- Micrófono para caja
- Dos micrófonos de ambiente
- Micrófono dinámico para voces
- Cuatro pies de micro articulado
- Monitor de referencia

Mapa de escenario

Se propone un plano de escenario general. La ubicación de los músicos, así como las necesidades, son orientativas y dependerán tanto de las características y medidas del escenario, como de las de la sala.



Seguridad

Solicitamos que la sala/recinto disponga de todas las medidas de seguridad vigentes según la legislación actual, así como el personal suficiente con la formación adecuada para atender cualquier contingencia que pueda surgir durante el desarrollo del espectáculo.

El espectáculo no contiene pirotécnica, fuegos de artificio, ni ningún otro riesgo asociado que no sea el propio del montaje, desarrollo del concierto y desmontaje posterior, tales como caídas, golpes, cortes o riesgos eléctricos.

Hospitality rider

Se requieren los siguientes elementos para los tiempos anteriores y posteriores a la celebración del espectáculo:

Camerino (o espacio asimilable) con capacidad para cuatro personas, donde poder descansar y/o comer, antes y después del espectáculo.

Almacén donde se depositará el material no necesario para la ejecución del concierto, como puedan ser fundas de instrumentos, cajas y resto de material inherente al transporte.


Baño, con su correspondiente jabón, toallas y papel higiénico.

Refrigerio o catering, que contará con botellas de agua, cerveza y comida para cuatro personas.

Datos de contacto

Responsable técnico


Juan Trece

 +34 636 035 981

 soyjuantrece@gmail.com

Management / booking / prensa

María León

 +34 636 361 255

 maria@coheteverde.com

 juantrece.com/dossier